

RELIQUIARIO del CENTENARIO



La storia del **Reliquiario del Centenario** e della sua donazione è strettamente intrecciata con la profonda devozione che il Brasile nutre per Santa Teresa di Lisieux. Questo legame ha radici storiche lontane e ha dato vita a un'opera d'arte unica che oggi viaggia in tutto il mondo.

Il legame artistico e spirituale tra il Brasile e Lisieux è iniziato ben prima del centenario della morte della Santa. Nel **1923**, in occasione della beatificazione di Teresa, il popolo e la Chiesa del Brasile – dove la devozione per la "Piccola Fiume" era vastissima – offrirono come dono al Santuario francese un'urna monumentale.

Questa prima urna rimase a Lisieux e divenne il reliquiario principale custodito all'interno della cappella del Carmelo, contenente la maggior parte dei resti mortali di Santa Teresa.

Nel **1997**, anno in cui ricorreva il centesimo anniversario della morte di Teresa (avvenuta nel 1897), il rettore del Santuario di Lisieux decise di espandere i viaggi internazionali delle reliquie (la *Peregrinatio*).

Per rendere omaggio alla generosità storica dei fedeli brasiliani e per permettere alle reliquie di viaggiare in sicurezza, si decise di "sdoppiare" il contenuto del primo reliquiario:

Una parte dei resti ossei è rimasta nel reliquiario originale brasiliano a Lisieux. L'altra parte è stata riposta in una **nuova urna, strutturalmente identica nel disegno alla prima**, anch'essa interamente finanziata e donata dal popolo del Brasile. Quest'ultima ha preso ufficialmente il nome di **Reliquiario del Centenario** ed è diventata l'urna "viaggiatrice" globale.

Essendo un dono della terra brasiliana, il reliquiario è stato fabbricato utilizzando materiali pregiati autoctoni dell'America del Sud e metalli nobili:

Legno di Jacaranda: La struttura esterna portante è interamente scolpita in legno massiccio di *Jacaranda* (noto anche come palissandro brasiliano), un legno tropicale pregiato, durissimo e dalle venature scure molto eleganti.

Argento dorato: All'interno del legno è inserita una cassa protettiva in argento massiccio interamente bagnata nell'oro, finemente lavorata dagli artigiani.

La protezione moderna: Per i lunghi viaggi aerei e stradali, l'intera struttura in legno e oro è protetta da un guscio trasparente in plexiglass ad alta resistenza, montato su un vassoio di trasporto che ne agevola gli spostamenti e permette ai fedeli di vederla da vicino senza danneggiare il legno.

A titolo puramente informativo:

Specifiche dell'Oggetto

- Tipologia: Reliquiario in metallo lavorato con teca protettiva.
- Dimensioni indicative: 160 cm (lunghezza) x 80 cm (larghezza) x120 cm (altezza).
- Peso approssimativo: 150 kg.

.